

Charleville-Mézières

MAISON D'ARTHUR RIMBAUD

Pour célébrer les 150 ans de la naissance du poète, la Ville vient d'ouvrir au public la maison où il vécut avec sa mère, ses deux sœurs et son frère de 1869 à 1875. Des installations audiovisuelles y évoquent la vie houleuse de Rimbaud et retracent son fulgurant sillage dans l'écrit.



Guliver design



Photo D.R.



MAISON DES AILLEURS

Concepteurs :

- Claudine Ledoux, maire de Charleville-Mézières
- Alain Tourneux, conservateur du Patrimoine, chargé du musée et de la maison d'Arthur Rimbaud
- A+H & Associés, Bernd Hoge, architecte
- Guliver design, Philippe Comte et Bruno Teinturier, concepteurs-scénographes
- Bertrand Paulet, paysagiste

Production et direction artistique des œuvres sonores et vidéo : association "est ce une bonne nouvelle", programmeurs-diffuseurs

Artistes et thèmes :

- Emmanuel Adely, écrivain, "Paris, la Commune"
- Christian Barani, vidéaste, "Harar"
- Nicolas Barrié, vidéaste, "Vers l'Afrique"
- Yann Beauvais, cinéaste, "Charleville"
- Frédéric Dumond, écrivain, "Bruxelles, Une saison en enfer"
- Jean-Michel Espitallier, poète, "Londres, la féerie industrielle"
- Thomas Köner, artiste sonore, auteur des compositions sonores pour "Charleville", "L'Europe", "Vers l'Afrique", "Aden", "Harar"
- Sabine Massenet, vidéaste, "L'Europe"
- Frédéric Minière, artiste sonore, "Non-lieu, Marseille"
- Patrick André depuis 1966, vidéaste plasticien, "Roche"
- Roland Schär, vidéaste plasticien, "Aden"

Il n'était pas question de mettre en œuvre un nouveau mausolée, Charleville-Mézières possède déjà des musées et une bibliothèque abritant le fonds Rimbaud, plus d'un millier de manuscrits. Aussi est-ce une "Maison des Ailleurs", imaginés ou réels, du marcheur "des confins du monde" qui nous est offerte. Un concept audacieux, qui doit notamment sa réussite à sa nature paradoxale : à la fois conserver le bâtiment au plus près de son état d'origine – distribution des pièces inchangée, enduits ou papiers peints d'époque, parquets et cheminées ; et y accueillir l'art sous ses formes les plus contemporaines, vidéos et compositions sonores – sur le thème de pays ou de villes où vécut celui qui rêvait "amours monstres et univers fantastiques". Dans cette tension entre les temps et les lieux, l'"absolument moderne" de Rimbaud retrouve toute sa puissance, son impertinence et ses abysses. |

A. Z.



7, quai Arthur-Rimbaud
08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03 24 32 44 65
Ouverte tous les jours sauf le lundi
de 10h00 à 12h00
et de 14h00 à 18h00

